

Desde un abismo, poco a poco, hasta todo ser humano

En diciembre de 2016, después de cuatro décadas, concluí esas "tareas adicionales". Durante estos años, fui transmitiendo esta sencilla cultura de una forma cada vez más compleja y, en consecuencia, el Seitaï de Barcelona fue perdiendo aquella fuerte atracción al público de los años '80. En la actualidad es como si no existiera, como si estuviese dentro de una fosa.

Lo sencillo se comunica. Lo complejo interrumpe la comunicación.

He vivido en carne y hueso ambos aspectos del Seitaï, una cultura realmente fundamental de la VIDA.

Lo complejo ya se ha plasmado en los libros que, desde la estantería, servirán para determinadas consultas. El curso de seitaï soho podrá seguir siendo realizado en base a las prácticas empíricas de siempre y cuyas dudas pueda cotejar cada cursillista en estas obras escritas, pudiendo también comunicarlas a futuros alumnos. Y así se ha cubierto la necesidad de esas tareas adicionales, en parte...

Había otro motivo: **la extrañeza que sentía** durante mi pubertad de que no se hablase, ni siquiera mencionase, en ninguna otra parte de la sociedad, nada acerca de

- la observación tan interesante y certera sobre la vida que había hecho Haruchika Noguchi; de que no estuviera presente en ninguna enseñanza básica de las escuelas de ningún país, ni tan solo plasmada en ninguna parte del conocimiento humano.

Por lo tanto, estas tareas adicionales confirmaron que, en realidad, su observación sí que estaba

- entre los datos de la moderna Ciencia y (aunque incluyendo algunas confusiones) en el milenario saber de la Medicina-Cultura china.

¿Cómo es que nadie se había fijado en este asunto, previamente a aquel niño?

Haruchika era un genio y por supuesto, la Humanidad lo necesitaba. La cultura humana no creó desde el principio la palabra CVP (ni ningún término equivalente), no dio nombres a los "5 grandes sistemas orgánicos" y a su "vital interdependencia" y ha tratado desde entonces el asunto de los **movimientos** de nuestra vida como algo que debe dominarse, sin observar llanamente **su significado real y natural** en la vida, tanto física, orgánica y mental (osei), en la salud (tensión parcial excesiva, sobre todo como estancamiento interno de la tensión A y en la convivencia (agrado y rechazo espontáneos) de cada ser humano.

En los últimos años, un grupo de personas (muchas de las cuales son aquellas que empezaron cuatro décadas atrás) han elaborado una **forma social** de difundir esta cultura a partir de las bases de las que dispone hoy el Seitaï de Barcelona, fruto de esas "tareas adicionales", y consiguieron constituir la Fundación Cultural SEITAI Barcelona, reconocida en 2017 por el Ministerio de Justicia de España, y están ahora dando sus primeros pasos, asumiendo la organización de los cursos introductorios, realizando tareas informativas y trabajando para que

- la grandiosa exclamación actual de la ECOLOGÍA, que se centra en la comprensión de la Naturaleza del entorno, sea compartida cada vez más por la

voz de SEITAI, como definitiva **esclarecedora y defensora** de la Naturaleza del propio ser humano y de cada individuo.

Entre 2017 y 2018, he escrito esta obra. Contiene únicamente lo que he podido hacer. Es un libro para leer y releer durante dos mil años, para que el lector lo desarrolle, poco a poco.